

23 Du weißt ich bin der Herr

Deutsch:
D. G.

nach Lübecker Domspruch bekannt gewordenen Inschrift

A. Epp

Em G Am



1. Du weißt ich bin der Herr, doch hast mein Wort ver - wor - fen.
2. Die Weis - heit kommt von mir, doch hast du sie ver - wor - fen
3. Barm - her - zig bin ja ich, ver - traust mir nicht im Schick - sal.

H H7 Em




1. Du weißt ich bin das Licht, doch gehst in Fins - ter - nis. Du
2. Die Gna - de kann - test du, doch hast mich nicht ge - liebt. Du
3. Du kennst doch mei - ne Macht, doch hast mir nicht ge - dient ich

E Am



1. weißt ich bin der Weg, doch hast du dich ver - ir - ret. Das
2. wuss - test ich bin Reich, doch hast mich nicht er - bit - tet. Ich
3. al - les ge - ben kann, er - grün - den und er - mes - sen All -

Em H7 Em *Refrain*



1. Le - ben hast ge - kannt, doch hast du's nicht ge - lebt.
2. hab die E - wig - keit, du fragst nach kei - nem Tag. Doch
3. mäch - tig bin ja ich, doch hast mich nicht ge - ehrt.

D G D G

wis - se es oh Mensch, du Körn - lein in dem Welt - all. Sinn -

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Chords D, G, D, and G are indicated above the treble staff.

Am Am/C H7

lo - se Ta - ge lebst, hast we - der Glaub noch Lieb. Wenn

Detailed description: This system contains the next four measures. The treble staff continues the melody. The bass staff continues the accompaniment. Chords Am, Am/C, and H7 are indicated above the treble staff.

E E7 Am

es zum En - de kommt, dein kur - zes ir - disch le - ben Und

Detailed description: This system contains the next four measures. The treble staff continues the melody. The bass staff continues the accompaniment. Chords E, E7, and Am are indicated above the treble staff.

Em H7 Em

du ver - dam - met wirst, so gib mir nicht die Schuld.

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. The treble staff concludes the melody. The bass staff concludes the accompaniment. Chords Em, H7, and Em are indicated above the treble staff.