

24 Nachdenklich steh ich

"Da sprach er: Komm!" (Mt. 14, 29)

C G



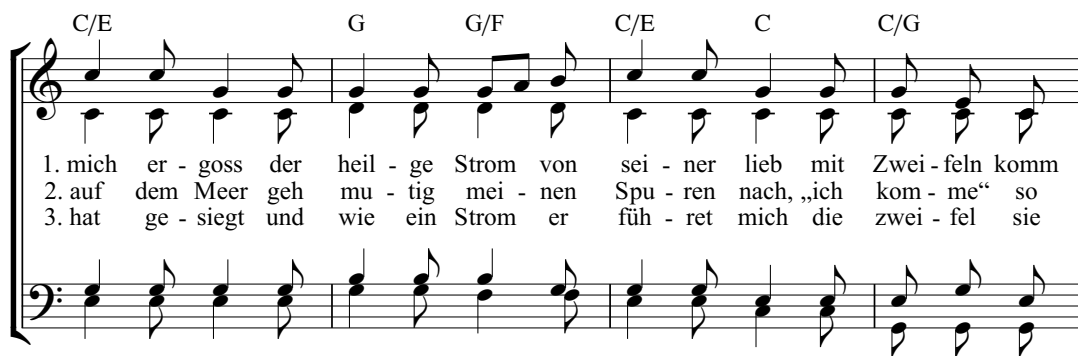
1. Nach - denk - lich steh ich und schau die Wel - len an wie - der im
2. Wie - der ich hö - re den Hei - land mächt' - gen Ruf: mein Knecht sei
3. Wie - der und wie - der er - heb' die stim - me ich um dir zu

G⁺ C G G/F



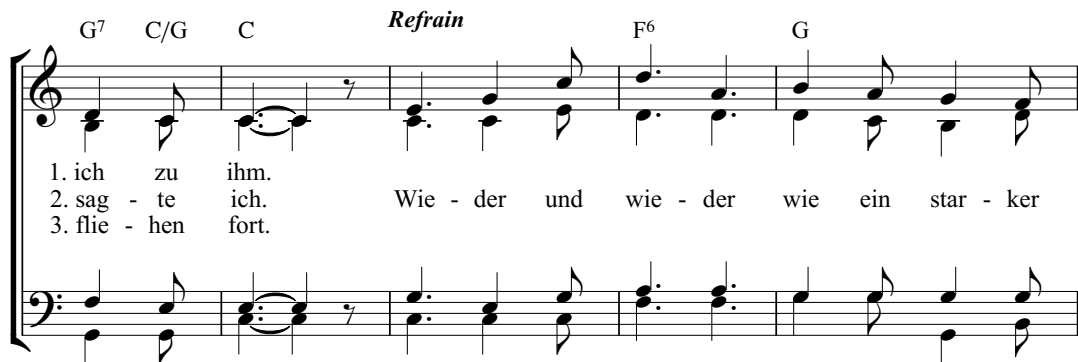
1. Her - zen ver - trieb die Zwei - fel ich doch als sich ü - ber
2. e - wig frei von der Sün - den - macht du oh - ne Furcht geh
3. brin - gen Lob und An - be - tung dar die lie - be Chris - ti

C/E G G/F C/E C C/G



1. mich er - goss der heil - ge Strom von sei - ner lieb mit Zwei - feln komm
2. auf dem Meer geh mu - tig mei - nen Spu - ren nach, „ich kom - me“ so
3. hat ge - siegt und wie ein Strom er füh - ret mich die zwei - fel sie

G⁷ C/G C *Refrain* F⁶ G



1. ich zu ihm.
2. sag - te ich. Wie - der und wie - der wie ein star - ker
3. flie - hen fort.

C F⁶ D/Fis G G⁶ G⁷ C

Strom Chris - ti heil' - ge lie - be flie - set ü - ber mich.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff has a melody line with notes and rests, and a chord line above it with the following chords: C, F⁶, D/Fis, G, G⁶, G⁷, and C. The bass staff has a bass line with notes and rests. The lyrics are written below the treble staff: "Strom Chris - ti heil' - ge lie - be flie - set ü - ber mich." The music is in a simple, folk-like style with a clear harmonic structure.

Aus dem Russischen: "Глядя на волны"