

103 Steh'n vor Jesu Angesichte

Deutsch:
D. G.

Vater, ich will, daß, wo ich bin, auch die bei mir seien, die du mir gegeben hast... (Joh. 17, 24)

G. Tullar

B Cm⁷ F⁷

1. Steh'n vor Je - su An - ge - sich - te, schau - en auf sein
 2. Durch den Glau - ben sehn wir Je - sus, wie durch ein ver -
 3. Das ver - borg' - ne wird er öff - nen, al - le Trüb - sal
 4. Herr - lich ist vor ihm zu ste - hen, das zu Wis - sen —

B Cm/Es Es E^{o7}

1. Strah - lend blick. Das ist mei - nes Her - zens seh - nen, mehr als
 2. schwomm' - nes Glas. An dem gro - ßen Herr - lich Ta - ge, seh'n wir
 3. treibt er fort. Al - les krum - me macht er gra - de, wer da
 4. wun - der - bar Zur Voll - kom - men - heit er füh - ret, der die

Refrain

B/F F⁷ B F⁷ B

1. al - les and - re wert.
 2. ihn so wie er ist. Ich seh' ihn von An - ge - sich - te,
 3. Treu ist wird be - lohnt.
 4. Gna - de uns hier gab.

F/C F B/F F⁷ B

in dem Him - mel Je - sus Christ. Nä - her will ich

Musical score for a hymn in G minor. The score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb and Eb). The tempo and meter are not explicitly marked. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the vocal line: Cm/Es, Es, E°7, B/F, F7, and B. The lyrics are: zum ihm kom - men und ihm prei - sen al - le - zeit.

Aus dem Russischen: "Быть лицом к лицу с Иисусом"