

130b Wo nicht Gefahr

wo nicht Grieche noch Jude mehr ist... (Kol. 3, 11)

F

1. Wo nicht Ge - fahr Wo nicht Ge - fahr nicht quält die
2. Nichts ir - disch Chor, Nichts ir - disch Chor, dort ju - bi -
3. Ver - gang' - ner Tag, Ver - gang' - ner Tag, er - leuch - tet

C7

C

1. Angst, nicht quält die Angst. Ü - ber die Stern Ü - ber die Stern im Him - mel
2. liert. dort ju - bi - liert. Es fließt ein Strom, Es fließt ein Strom, le - ben - dig
3. dort. er - leuch - tet dort. Der Herr er - füllt Der Herr er - füllt den Mund mit

F

1. dort. im Him - mel dort. Ge - wünsch - tes Heim, Ge - wünsch - tes Heim,
2. er. le - ben - dig er. Die Rein - heit dort Die Rein - heit dort
3. Ruhm. den Mund mit Ruhm. Die mei - nen hier, Die mei - nen hier,

Gm

1. so wun - der - bar. so wun - der - bar. Ver - trau - tes
2. er - quickt mein Aug'. er - quickt mein Aug'. Emp - fan - gen
3. die Freun - de auch. die Freun - de auch. Fin - den wir

F/C C⁷ F

1. Heim Ver - trau - tes Heim er - war - tet uns. er - war - tet uns.
 2. Lohn, Emp - fan - gen Lohn, für je - des Werk. für je - des Werk.
 3. dort Fin - den wir dort bei un - serm Herrn. bei un - serm Herrn.

Refrain

C⁷

O ew' - ges Haus, wo Freud und Licht wohnt. O
 wo Freud und Licht wohnt.

F

ew' - ger Tag, wo kei - ne Nacht ist. Der
 wo kei - ne Nacht ist.

F⁷/A B Gm⁶/B

Herr ruft uns, dann ge - hen wir. Die
 ruft uns, dann ge - hen

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the treble staff. Above the treble staff, there are chord symbols: F/C, C7, F, F7, B, Bm, and F. The lyrics are: "Lie - be führt zum ew' - gen Heim. zum ew' - gen Heim." The melody starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5. The accompaniment starts with a quarter note on G3, followed by quarter notes on A3, Bb3, and C4. The piece ends with a double bar line.

Aus dem Russischen: "Где нет угрозы, не мучит страх"