

Перевод:  
И.Проханов

# 1854 Все мы грешны, гнева чада

Все согрешили (Рим. 3, 23)

Н. Казаков

Musical notation for the first stanza of the hymn, featuring two staves in common time with a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Все мы греш - ны, гне - ва ча - да, Ты, Е - ди - ный, благ!  
2. О Спа - си - тель! О - прав - да - нье Лю - дям толь - ко Ты,

Musical notation for the second stanza of the hymn, continuing from the first staff. The melody remains consistent with the previous section.

1. Ты для нас, Гос - подь, от - ра - да, Без Те - бя - мы прах.  
2. Дай по - нять Тво - е стра - да - нье Де - тям су - е - ты.

Musical notation for the third stanza of the hymn, continuing from the second staff. The melody remains consistent with the previous sections.

1. Все ви - нов - ны пред То - бо - ю, Дол - жен нас за - кон су -  
2. Смой все на - ши со - гре - ше - нья Кро - ви - ю Тво - ей Свя -

Musical notation for the fourth stanza of the hymn, continuing from the third staff. The melody remains consistent with the previous sections.

1. дить; Все не - чи - сты мы ду - шо - ю, Чем се - бя о - мыть?  
2. той; В ней од - ной нам из - ба - вле - нье, Сча - стье и по - кой.

Musical notation for the fifth stanza of the hymn, continuing from the fourth staff. The melody remains consistent with the previous sections.