

1960 Вдаль по улицам пойдите

И. С. Проханов

...пойди скорее по улицам и переулкам города...(Лук. 14, 21)

M. Boyova

D G/D D A^{7/E} A/E A^{7/Cis} A Hm Em/G

1. Вдаль по у - ли - цам пой - ди - те, По до - ро - гам
 2. Там Спа - си - тель о - би - та - ет И да - ет серд -
 3. Клич люб - ви про - воз - гла - шай - те По по - лям и

Fis Fis^{7/Ais} Hm 2 A D G^(b5)/D D A^{7/Cis} D^{5/H} A⁷

1. и пу - тям, Ни - щих, Стра - жду - щих зо - ви - те
 2. цам по - кой. Там лю - бо - выю у - те - ша - ет
 3. го - ро - дам, Пир го - стя - ми на - пол - няй - те

Hm Em/G D/Fis D/A Hm⁶ A^{7/Cis} D A⁷ A⁹⁷ A⁷

1. К свет - лым Бо - жым во - ро - там. Мно - го мест на
 2. Он го - стей стра - ны зем - ной. О, зо - ви - те
 3. И са - жай - те по ме - стам. Пусть го - рит не -

D A D A^{7/Cis} C⁹⁷ A^{7/Cis} A⁷ D D/Fis A D G/D

1. Бо - жьем пи - ре Для же - ла - ю - щих го - стей, Там, в Е -
 2. всех не - счаст - ных, Всех хро - мых и всех сле - пых Из о -
 3. бес - ным све - том Пир bla - жен - ства и люб - ви. О, Гос -

A musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The key signature is D major (one sharp). The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass clef. The lyrics are as follows:

1. го не - бес - ном ми - ре, Ис - че - за - ет тень скор - бей.
2. би - те - лей у - жас - ных Тьмы и по - хо - тей плот - ских.
3. подь, Сво - им при - ве - том, При - зыв слуг bla - go - slo - vi.