

# 2004 И всё-то Ты терпишь

Станислав Маген

Щедр и милостив Господь, долготерпев и многомилостив: (Пс. 102, 8)

Am H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

1. И все - то Ты тер- пишь, И все - то Ты сно - сиши! Про -  
2. пять и о - пять вос - кре - ша - ю! И

Dm Dm/C H<sup>9</sup> E<sup>7</sup>

1. ви - ны мо - и на Гол - го - фу у - но - сиши!, И  
2. де - лу свя - то - му тем толь - ко ме - ша - ю. Сво -

A/Cis A<sup>7</sup> Dm

1. там их о - пять и о - пять о - ста - вля - ешь. Ты  
2. и - ми гре - ха - ми, сво - и - ми сле - за - ми, Сво -

**Препев**

H<sup>7</sup>/Dis Dm<sup>6</sup> H<sup>9</sup><sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/Gis

1. их рас - пи - на - ешь, Ты их у - би - ва - ешь. Как  
2. и - ми бес - сты - жи - ми злы - ми гла - за - ми.

Am Am/G Fis<sup>ø7</sup> Dm/F

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> E<sup>7</sup>

A D Hm<sup>7</sup>

A/Cis E<sup>7/H</sup> A H<sup>9</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> 1. A Am

2. A E<sup>7</sup> A A/G D/Fis A/E D

A

E<sup>7</sup>

A

пач - кай о - чи - щен - ной Мно - ю ду - ши».

12/8

9/8

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a forte dynamic (A) in A major. The lyrics are: "пач - кай о - чи - щен - ной Мно - ю ду - ши».". The bottom staff is for the piano, showing harmonic changes from A major to E<sup>7</sup> and back to A major, with a time signature change to 9/8 in the middle section. The piano part consists of eighth-note chords.