

2018 Боже, прохожий я в жизни

Нина Плотникова

Странник я на земле; не скрывай от меня заповедей Твоих. (Пс. 118, 19)

Николай Плотников

Am Dm C Dm Am

1. Бо - же, про - хо - жий я в жиз - ни зем - ной,
2. Пусть не пу - га - ет ме - ня ни - ког - да
3. Ве - рю, Соз - да - тель, всег - да Ты со мной.

F C Am Am/C E7 Am

1. В не - бе лишь при - стань по - ко - я, Путь про - ло -
2. Ро - кот жи - тей - ско - го мо - ря. Бог мой со
3. Си - лу в Те - бе я чер - па - ю. Будь мне всег -

Dm C Dm Am

1. жил Ты — и - ду за То - бой Уз - кой тер -
2. мной. Не слу - чит - ся бе - да, Он мне По -
3. да пу - те - вод - ной звез - дой, Све - том Сво -

Привес

С

E Am

1. ни - стой тро - по - - ю.
2. мощ - ник и в го - - ре.
3. им о - за - ря - - я.

Сме - ло и -

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line starts with a half note G4 (E chord), followed by quarter notes A4 and B4 (Am chord), then a quarter rest and a half note G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Am E E/Gis Dm

ду я, Гос - подь, за То - бой, К веч - но - сти

Detailed description: This system contains measures 5-8. The vocal line has a half note G4 (Am), a half note A4 (E), a quarter note B4 (E/Gis), a quarter rest, and a half note G4 (Dm). The piano accompaniment continues with chords and eighth-note patterns.

E F Am E7/H Am/C E Dm

путь мой ле - жит. В рай - ских чер -

Detailed description: This system contains measures 9-12. The vocal line has a half note G4 (E), a half note A4 (F), a half note B4 (Am), a half note C5 (E7/H), a quarter rest, a half note G4 (Am/C), and a half note G4 (Dm). The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and chordal accompaniment.

В Am E Am

то - гах най - ду я по - кой, Там, где Спа -

E Am

1.2. 3.

си - тель ца - рит.

1.2. 3.