

2026a В бесконечном просторе вселенной

3. Джулай

Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною,
и Дух Божий носился над водою. (Исх. 1, 2)

Д. Джулай
Обработка:
А. Ерр

Fm Vm

1. В бес - ко - неч - ном про - сто - ре Все - лен - ной Бог Тво -
2. Дух Пре - му - дро - сти, Свет веч - но - су - щий Был всег -
3. В день со - ше - стви - я Ду - ха Свя - то - го Бог ве -

Es As C

1. рец, Все - дер - жи - тель ми - ров, Со - тво - рил ве - ли -
2. да пу - те - вод - ной звез - дой И всем жа - жду - щим,
3. ли - ку - ю тай - ну от - крыл. Среди глу - бо - ко - го

C⁷ Des B⁷

1. ча - ву - ю зем - лю И по - ве - сил е - ё ни на
2. в ми - ре за - блуд - шим Хле - бом Жиз - ни, Жи - во - ю во -
3. мра - ка зем - но - го Си - лой Ду - ха Он Цер - ковь ро -

Es As C Des

1. чём. Над пу - сто - ю без - вид - ной пла - не - той Бо - жий
2. дой От Е - дем - ско - го са - да бла - жен - ства До вто -
3. дил Из жем - чу - жи - нок душ дра - го - цен - ных, Жер - твой

Вm B7 Es As

1. Дух со - вер - шен - ство яв - лял, Тьму рас - се - ял и
 2. ро - го яв - ле - нья Хри - ста. Бо - жий план - э - то
 3. Агн - ца о - мы - тых в кро - ви. Бог из - брал и ве -

C Des B7

1. жиз - нью и све - том Он в соз - да - нье Сво - ём за - си -
 2. путь со - вер - шен - ства, Путь спа - се - нья, Люб - ви пол - но -
 3. дёт Сво - ю Цер - ковь В цар - ство сла - вы и веч - ной люб -

Прпев

Es As Des Bm/Des F7/C

1. ял.
 2. та. Дух Свя - той, У - те - ши - тель, На - став - ник, Дух люб -
 3. ви.

Bm Es

ви и свя - то - го ог - ня, Свет на -

As Des F7/C Bm

деж - ды мо - ей и в до - ли - не те - ней

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The treble clef staff has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The melody consists of quarter notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes.

Bm Es As

Мой не гас - ну - щий в ми - ре ма - як.

Detailed description: This system contains the next two measures. The treble clef staff continues the melody with quarter notes. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The system concludes with a double bar line.