

2031* Крещение водное по вере

3. Джулай

Кто будет веровать и креститься, спасен будет (Мк.. 16, 16)

Д. Джулай
Обработка:
А. Ерр

G G/D D

1. Кре - ще - нье вод - но - е по ве - ре Во и - мя
2. От - вер - зи не - бо си - лой свы - ше, Тво - рец все -
3. Дай при - кос - нуть - ся мне до - стой - но К свя - ты - ням:

D7 D7(#5) G G

1. Тро - и - цы свя - той, Гос - подь, в Тво - ей люб - ви без -
2. лен - ной, Влас - те - лин. О дай, чтоб каж - дый мог у -
3. хле - бу и ви - ну, Дай вспо - мнить Твой Гол - гоф - ский

Прпев
C G/D D7 G D

1. мер - ной Бла - го - сло - ве - ньем у - до - стой.
2. слы - шать, Что он воз - лю - блен - ный Твой сын. Рож -
3. по - двиг И о - со - знать сво - ю ви - ну.

D G D7 G

ден - ны - е свы - ше от Ду - ха Свя - то - го, Кре -

Н С А D

щен - ны - е в смерть И - и - су - са Хри - ста, Мы

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "щен - ны - е в смерть И - и - су - са Хри - ста, Мы". Chord symbols N, C, A, and D are placed above the vocal line.

D7 G D G

мыс - ли и чув - ства, и до - бру - ю со - весть Се -

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with the lyrics: "мыс - ли и чув - ства, и до - бру - ю со - весть Се -". Chord symbols D7, G, D, and G are placed above the vocal line.

С Am/C G/D Hm/D D7 G

го - дня, как жер - тву, не - сем на ал - тарь.

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. The vocal line concludes with the lyrics: "го - дня, как жер - тву, не - сем на ал - тарь.". Chord symbols C, Am/C, G/D, Hm/D, D7, and G are placed above the vocal line.

*Песня из сборника: Песнь Возрождения 3055