

2034 Веселись, мой юный друг

H. B. Paxuba

Веселись, юноша, в юности твоей... только знай, что за все это Бог приведет тебя на суд. (Еккл. 11, 9)

С. А. Бацук

A musical score for a single instrument, likely a guitar or ukulele, featuring a treble clef and a key signature of four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The score consists of two staves of music. The first staff begins with a 'Fm' chord, followed by a sequence of eighth-note chords: Fm, Gm, Am, Bm, C, Dm, Em, Fm, Gm, Am, Bm, C, Dm, Em, Fm. The second staff begins with a 'Fm' chord, followed by a sequence of eighth-note chords: Fm, Gm, Am, Bm, C, Dm, Em, Fm, Gm, Am, Bm, C, Dm, Em, Fm.

1. Ве - се - лись, мой ю - ный друг, Во дни ю - но - сти тво - ей.
 2. Друг, по ви - де - нью о - чей Путь гре - хов - ный ты из - брал,
 3. Знай, что путь гре - хов - ных дел Пря - мо в ад те - бя ве - дёт.
 4. Кто для Бо - га жизнь сво - ю С'ю - ных лет всю по - свя - тит,

A musical score for a bassoon part, spanning ten measures. The key signature is C major (one sharp). The bassoon plays eighth-note patterns primarily consisting of pairs of notes. Measure 1 starts with a pair of eighth notes, followed by a half note. Measures 2-4 show pairs of eighth notes. Measures 5-6 feature pairs of eighth notes with a short rest between them. Measures 7-10 continue with pairs of eighth notes.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp, indicating G major. The melody consists of eighth-note pairs followed by quarter notes, primarily in the soprano range. The score includes a measure label 'C7' above the staff and a section label 'Fm' at the end of the line.

1. Знай, пред - ста - нешь ты на суд В день, ког - да Гос - подъ при - дёт.
 2. А на путь Гос - под - них дней Тывой - ти не по - же - лал.
 3. Кто пу - тём Хри - ста и - дёт, В ра-дость веч - ну - ю вой - дёт.
 4. Тот в bla - жen - nom том ра - ю Веч - но бу - дет с Бо - гом жить.

Принев

Принес

Грех о - ставь и су - е - ту И при -
Грех о - ставь и су - е - ту И при -

Fm/C C⁷ Fm D_b F⁷

ди ты ко Хри - сту, С ю - ных лет до

при - ди

сe - di - ny
Tol' - ko
Gos - po - du
slu -жи.

Bm Fm/As Bm/F Fm C⁷(ø) Fm/C C⁷ Fm