

# 2040а В минуты печали

A. Welk

Вы еще не до крови сражались, подвизаясь против греха, (Евр. 12, 4)

I. Müller

The musical score consists of four systems of music, each corresponding to one of the four stanzas of the hymn. The music is written for two voices (SATB) and includes piano accompaniment.

**Stanza 1:** Key Em, Measure 1. Chorus: В ми - ну - ты пе - ча - ли, в ми - ну - ты бес - си - лья, 1. В ми - ну - ты пе - ча - ли, в ми - ну - ты бес - си - лья,  
2. Ког - да ты не мо - жешь от - ве - тить сер - деч - но  
3. Ког - да в тво - ем серд - це, под пе - плом хо - лод - ным  
4. Смо - три на Гол - го - фу, смо - три по - сто - ян - но,

**Stanza 2:** Key Em, Measure 2. Chorus: Ду - шев - но - го сто - на на дол - гом пу - ти  
1. Ду - шев - но - го сто - на на дол - гом пу - ти  
2. На чье - то тре - вож - но - е сло - во «про - сти»,  
3. По - га - сли по - след - ни - е ис - кры люб - ви,  
4. И в солн - це и в дождь, на рас - све - те, в но - чи,

**Stanza 3:** Key E, Measure 1. Chorus: Е Ам D<sup>6</sup>  
1. Нам слы - шит - ся го - лос Спа - си - - те - ля  
2. Взгля - ни и у - чись, как про -ща - ет всех  
3. Од - нах - ды е - щё у - хо - дя от Гол -  
4. Ког - да бу - дешь счаст - лив, ког - да ты у -

**Stanza 4:** Key G, Measure 1. Chorus: Г Em Am Em H  
1. див - ный; «Смо - три на Гол - го - фу, на Гол - го -  
2. греш - ных Хри - стос на Гол - го - фе, на Гол - го -  
3. го - фы, Взгля - ни на Гол - го - фу, на Гол - го -  
4. ста - нешь, Смо - три на Гол - го - фу, на Гол - го -

[1. Em                    E                    | 2. Em]

1. фу                    смо - три».      Нам                    слы - шит - ся                    три».  
2. фу                    смо - три.            Взгля - ни и у - три.  
3. фу                    смо - три.            Од - нах - ды е - три.  
4. фу                    смо - три.            Ког - да бу - дешь три.