

2072 В церкви святой, в союзе с Тобой

...'идите и присоединитесь к Господу союзом вечным, который не забудется' (Иер. 50, 5)

Обработка:
A. Epp

Am

Dm

E

1. (7) В цер - кви свя - той, в со - ю - зе с То - бой, Я счаст - лив на -
2. С Ии - су - сом в тру - де, в жи - тей - ской борь - бе, На вся - ком пу -
3. Ког - да за Те - бя о - су - дят ме - ня, Ку - да - то от -
4. Как ра - дост - но мне: Он Ду - хом во мне, И серд - цем я

Am

Dm

1. век, что я че - ло - век, И я не о - дин хри -
2. ты лег - ко с Ним ид - ти, С тя - же - ло - ю но - шей, ког -
3. пра - вят в чу - жи - е кра - я, Но зна - ю: и там не
4. с Ним, с Ии - су - сом мо - им, Ведь я не о - дин хри -

Am

E

1. сти - а - нин, Над все - ю зем - лей зву - чит го - лос
2. да у - ста - ю, Тог - да я зна - ко - му - ю пес - нию по -
3. бу - ду я сам, В да - ле - ком кра - ю песнь вновь за - по -
4. сти - а - нин, Над все - ю зем - лей зву - чит го - лос

Препев

Am

Dm

Am

1. мой.

2. ю.

Ког - да я в Те - бе — Тог - да Ты во мне, Ког -

3. ю.

4. мой.

A musical score for piano and voice. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature changes from no sharps or flats to one sharp (F#) at the beginning of the second measure. The time signature is common time throughout. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth notes, with lyrics in Russian: "да я с Тобой, Тогда ты со мной." The piano accompaniment provides harmonic support with chords labeled E, E⁷, and Am. The Am chord is sustained across the end of the measure.

да я с Тобой, Тогда ты со мной.