

2074 Вы знаете, что значит одиночество?

Бог одиноких вводит в дом, освобождает узников от оков,
а непокорные остаются в знойной пустыне. (Пс. 67, 7)

Обработка:
А. Епп

Em H

1. Вы зна - е - те, что зна - чит о - ди - но - че - ство? Хоть
2. Вы зна - е - те, что зна - чит о - ди - но - че - ство? Ког -
3. Вы зна - е - те, что зна - чит о - ди - но - че - ство? Дру -

Em Am

1. солн - це за - ли - ва - ет все во - круг, Но день не
2. да те - ря - ешь дру - га хоть на миг И ждешь, ког -
3. зья мо - и, да, луч - ше б вам не знать. Хри - стос всег -

H/A G H^b/Fis Em H

1. день и но - чью пла - кать хо - чет - ся, И все, что дер - жишь, -
2. да раз - лу - ка э - та кон - чит - ся, Не в си - лах по - да -
3. да об э - том пусть за - бо - тит - ся, Чтоб вам та - ких ми -

Em/H H Em

1. ва - лит - ся из рук. Но в тот мо - мент Спа - си - тель
2. вить пе - ча - ли крик. Но и тог - да Хри - стос не
3. нут не ис - пы - тать. И - ди - те по зем - ном пу -

Em H

1. мой яв - ля - ет - ся, Ии - сус, не те - лом - Ду - хом мне Свя -
 2. по - ки - да - ет нас. Он с на - ми, во - пи - ет ког - да ду -
 3. ти, тер - ни - сто - му И не за - будь - те: с ва - ми Бог и -

Em Am H/A G H7/Fis

1. тым, И в серд - це глу - би - на не - бес все - ля - ет -
 2. ша, Как толь - ко на - сту - па - ет са - мый труд - ный
 3. дет! И чтоб до - стичь не - бес - ной сла - вы чи - сты -

Em H7 Em/H H Em *Приве*

1. ся. Пе - чаль о - на раз - ве - я - ла как дым.
 2. час, И Он и - дет к та - кой ду - ше, спе - ша. Дру -
 3. ми, В серд - цах хра - ни - те мир сре - ди не - взгод.

Am D G

зья, к Ии - су - су воз - но - си - тесь вы В мо - лит - ве

Н⁷ Em Am

чи - стой, ис - крен - ней, про - стой. И с Бо - гом

Detailed description: This system contains the first line of music. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, homophonic style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. Chord symbols are placed above the treble staff: N7 above the first measure, Em above the second measure, and Am above the third measure.

G

в серд - це путь свой здесь прой - де - те вы, А

Detailed description: This system contains the second line of music. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody continues from the first system. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. A chord symbol G is placed above the treble staff, centered over the second measure of this system.

Н⁷ Em

с Ним лег - ко и ра - дост - но ид - ти в пу - ти

Detailed description: This system contains the third line of music. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody concludes the phrase. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. Chord symbols are placed above the treble staff: N7 above the first measure and Em above the second measure.