

# 2079 Голгофа есть место греха

Обработка:

Ибо Христос, когда еще мы были немощны, в определенное время умер за нечестивых (Рим. 5, 6) А. Ерп

Em

Am Am<sup>6</sup>

Musical notation for the first part of the hymn, starting with Em chord. The music consists of two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The time signature changes between 8/8 and 6/8. The melody is simple, primarily consisting of quarter notes and eighth notes.

1. Гол - го - фа есть ме - сто гре - ха и по - зо - ра,
2. Кре - сты о - ба - гря - ют - ся кро - вью при - би - тых,
3. Как при - ня - ла ты, о Гол - го - фа, Мес - си - ю,
4. В сра - же - нье за ду - ши Он был о - кро - ва - влен,
5. Взгля - ни же, мой друг, и пой - ми, что Гол - го - фа,
6. «Про - сти им», «Свер - ши- лось». И, дух ис - пу - стив - ши,

H

Em

Continuation of musical notation for the first part, ending with Em chord. The music continues with the same two staves and key signature.

1. Раз - бой и гра - бёж ве - дут пря - мо ту - да. Туск -
2. Зем - ля, и мрач - не - ет там ку - пол не - бес. Там
3. К Сво - им Кто при - шёл и от - вер - жен - ным стал. Там
4. Пле - ва - ли в ли - цо, за - у - ша - ли Е - го. При -
5. что серд - це тво - ё всё во тьме и гре - хах. Сра -
6. Гла - ву Бо - жий Сын пре - кло - нил пред От - цом. Смо -

Continuation of musical notation for the second part, ending with Em chord. The music continues with the same two staves and key signature.

Am

D<sup>7</sup>

Em

Continuation of musical notation for the second part, ending with Em chord. The music continues with the same two staves and key signature.

1. не - ет ли - цо от смер - тель - но - го взо - ра,
2. мно - го каз - нён - ных и мно - го у - би - тых,
3. ад весь у - стро - ил над Бо - гом оп - ги - ю,
4. би - тый ко дре - ву, От - цом был о - ста - влен,
5. зи - ли там Бо - га, блес - ну - ла э - по - ха
6. три: Он по - чил, весь на - род от - пу - стив - ши,

Continuation of musical notation for the second part, ending with Em chord. The music continues with the same two staves and key signature.

Am<sup>6</sup>H<sup>7</sup>

Em

1. Пре - ступ - ник не дол - жен уй - ти от су - да.  
2. Но чу - до од - но не за - быть из чу - дес.  
3. Но нам не за - быть, как Хри - стос по - беж - дал.  
4. Чтоб при - ня - тым быть нам От - цом у Не - го.  
5. Не - мерк - ну - щей жиз - нью в не - мно - гих сло - вах:  
6. С до - воль - ным, по - бед - ным, пре - крас - ным ли - цом.