

2086* Манит сердце мечтою

М. Беловол

...и ученики в Антиохии в первый раз стали называться Христианами. (Деян. 11, 26)

М. Михенько

Em Am

1. Ма - нит серд - це меч - то - ю Высь не - бес го - лу -
 2. И - и - сус стал нам Дру - гом, Мы на де - ле у -
 3. Он да - ру - ет спа - се - нье, Мир и ра - дость без

H7

1. ба - я, На - шей об - щей судь - бо - ю Ста - ла
 2. зна - ли: Он вра - чу - ет не - ду - ги, У - да -
 3. ме - ры, И вто - ро - е рож - де - нье, Толь - ко

Em *Привет* E7 Am

1. ве - ра жи - ва - я.
 2. ля - ет пе - ча - ли. Он нас сде - лал род - ны - ми,
 3. ис - крен - не ве - руй.

D7 G Em Am

Он нас сде - лал дру - зья - ми, Дал нам но - во - е и - мя,

H⁷ | 1. Am/E Em E⁷ | 2. Em/H H⁷ Em

Нас зо - вут хри - сти - а - не. Он нас сде - лал род - а - не.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff (top) and a bass clef staff (bottom). The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

*Песня из сборника: Песнь Возрождения 3055