

2094 Море житейское шумит

уक्रошающий шум морей, шум волн их и мятеж народов! (Пс. 64, 8)

А. Ерр

Em H Em Am Em

1. Мо - ре жи - тей - ско - е шу - мит, Вол - ны сво - и
2. Тяж - ко мне жить без Те - бя, Я, от - чуж - ден -
3. Грех по - беж - да - ет ме - ня, Нет во мне си -
4. Я без Те - бя си - ро - та, Так о - ди - но -
5. Хо - чу же я встре - тить Те - бя, При - льнуть же к гру - ди

H Em H Em

1. рас - ки - да - ет, Челн мой по мо - рю плы - вет,
2. ный от ми - ра, Все - ми раз - би - тый люд - ми,
3. лы сра - жать - ся, В серд - це не ста - ло ог - ня,
4. ко стра - да - ю, Ког - да же при - дешь Ты ко мне?
5. Тво - ей силь - ной, О, по - мо - ги мне, Хри - стос,

Привес
Am Em H⁷ Am

1. Вол - ны е - го за - ли - ва - ют.
2. Ис - чер - па - на вся мо - я си - ла.
3. Враг на - до мной стал сме - ять - ся. О, по - спе - ши!
4. Ска - жи, мой Гос - подь, у - мо - ля - ю.
5. Бла - го - сло - ви Ты о - биль - но.

Em H⁷ Em

Про - тя - ни ми - ло - сти ру - ку, При - ди с лю - бо -

Am H H7 Em

вью Своей, Разбей ты сердечную муку.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are in Russian and are aligned with the vocal line. The chords are indicated above the vocal line: Am (first measure), H (second measure), H7 (third and fourth measures), and Em (fifth measure). The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in the bass.