

2103 Дни, как звук, пролетят

...ибо проходят быстро, и мы летим. (Пс. 89, 10)

Обработка:

А. Ерр

Dm A Dm



1. Дни, как звук, про - ле - тят И ис - чез - нут вда - ли.
2. Как прой - ти э - тот путь, Что - бы что - то от - дать,

Gm C F



1. В си - нем не - бе ле - тят Над зем - лёй жу - ра - вли.
2. Лю - дям сча - стье вер - нуть, Ве - ру не по - те - рять?

Gm C F



1. В жу - ра - вли - ном пу - ти Бы - стрый бег тво - их лет.
2. Пусть же ю - ность тво - я Яр - ким све - том го - рит

Dm A



1. И о - ста - вишь ли ты, И о - ста - вишь ли ты,
2. И кру - пи - цы до - бра, И кру - пи - цы до - бра,

1. Dm F | 2. Dm

1. На зем - ле до - брый след? В жу - ра - вли - ном пу - след?
2. Лю - дям ще - дро да - рит. Пусть же ю - ность тво - рит.

The image shows a musical score for two voices (Soprano and Bass) with Russian lyrics. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. The bass line provides harmonic support with chords and single notes. Above the staff, guitar chords are indicated: 1. Dm and F for the first two measures, and 2. Dm for the final measure. The lyrics are written below the vocal lines. The first line of lyrics is: "1. На зем - ле до - брый след? В жу - ра - вли - ном пу - след?". The second line is: "2. Лю - дям ще - дро да - рит. Пусть же ю - ность тво - рит." The score ends with a double bar line and repeat dots.