

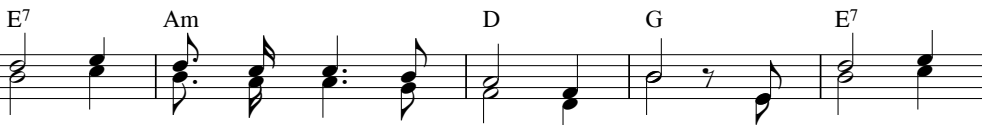
## 2108а Отцы и матери

и призови Меня в день скорби; Я избавлю тебя, и ты прославишь Меня'. (Пс. 49, 15)

Em H H7 Em



1. От - цы и ма - те - ри, От - цы и ма - те - ри, Всег -
2. А сколь - ко слез при - шлось Про - лить за де - ток вам, Мо -
3. Не зна - ем, сколь - ко нам По - да - рит жиз - ни Бог, Быть
4. От - цы и ма - те - ри, От - цы и ма - те - ри, Де -



1. да спа - си - бо вам за всё, за всё. За то, что
2. лить Твор - ца о том, Чтоб Он нас спас, И Бог у -
3. мо - жет, мно - го лет Иль год о - дин, Но быть ду -
4. тей не зна - ю - щих е - щё Хри - ста, Мо - ли - тесь

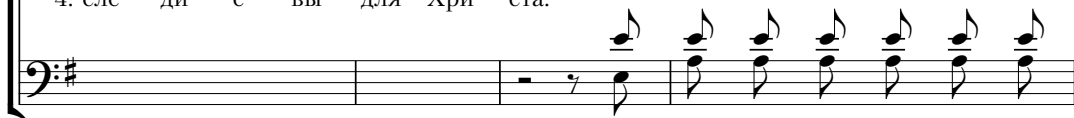


1. с дет - ства нас К Хри - сту на - пра - ви - ли И с Ним мы
2. слы - шал все мо - лит - вы слёз - ны - е, И каж - дый
3. шо - ю мы и серд - цем схо - жи - ми, От - цы и
4. всё силь - ней, Чтоб не у - тра - ти - ли Сво - ё на -

Em H *Припев* Am



1. ра - дост - но те - перь жи - вём.
2. день от зла хра - нит Он нас. О, дай, Гос - подь, Чтоб вме - сте
3. ма - те - ри, на вас хо - тим.
4. сле - ди - е вы для Хри - ста.



Em H7 Em



- с ва - ми мы На не - бе - сах Хри - ста про - сла - ви -



Am Fis<sup>ø7</sup> Em/G Em/H H<sup>7</sup> Em

ли. Хри - ста про - сла - ви - ли, про - сла - ви - ли.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff. Above the treble clef staff, guitar chords are indicated: Am, Fis<sup>ø7</sup>, Em/G, Em/H, H<sup>7</sup>, and Em. The lyrics are: "ли. Хри - ста про - сла - ви - ли, про - сла - ви - ли." The music ends with a double bar line.