

8536 В этот день собрались

Ибо Димас оставил меня, возлюбив нынешний век... (2 Тим. 4, 10)

Слова и музыка
А. Акулов
Обработка:
М. Парафейник

Fism

Hm

1. В э - тот день соб - ра - лись мы для ра - дос - ти
2. вмес - те мы хо - ди - ли на соб - ра - ни - я,
3. Воз - не - сем же ру - ки на - ши к Гос - по - ду
4. Мы стре - мим - ся все вой - ти к Не - му ту - да,

Cis

Fism

1. и для встре - чи ра - дост - ной, дру - зья. Пусть лю -
2. вмес - те мы скло - ня - ли - ся в ти - ши, и с лю -
3. о друзь - ях, у - шед - ших от Хрис - та. Без Не -
4. что - бы там о - би - тель сот - во - рить. За е -

Hm

Cis

1. бовь го - рит над на - ми ра - ду - гой, прос - лав - ляй - те
2. бо - вью Бо - га прос - лав - ля - ли мы, де - ла - я все
3. го пос - тиг - ла в ми - ре их бе - да, а в бе - де им
4. дин - ство Ду - ха и лю - бовь От - ца бу - дем мы Е -

Припев

Fism

Fis

1. все лю - бовь Твор - ца.
2. чест - но, от ду - ши. Кто же в э - том ос - та - ет - ся
3. по - мощь так нуж - на!
4. го бла - го - да - рить.

Нм Е

ви - но - ват, кто - то бу - дет горь - ко сле - зы

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves. Above the first measure of the top staff are the chord symbols 'Нм' and 'Е'. The music consists of eighth and quarter notes.

А Cis⁷/Gis Fism Нм

лить, что се - год - ня не - ко - то - рых нет средь

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both in the same key signature. The lyrics are written below the staves. Above the first measure of the top staff are the chord symbols 'А Cis⁷/Gis', 'Fism', and 'Нм'. The music continues with eighth and quarter notes.

Cis Fism

нас? А нам их ни - как нель - зя за - быть.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both in the same key signature. The lyrics are written below the staves. Above the first measure of the top staff are the chord symbols 'Cis' and 'Fism'. The music concludes with a double bar line.